УДК 930.2; 069; 008

**Д. Д. Родионова, Г. В. Шинкаренко, В. В. Андреев**

# Роль музеев Кемеровской области в сохранении и трансляции регионального историко-культурного наследия

*В статье рассматриваются перспективы развития музейной сети Кемеровской области на примере отдельных объектов музейного значения. Авторы обосновывают необходимость обеспечения современного уровня хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, модернизации материальной базы музеев, расширения экспозиционных и фондовых площадей для музеев области. Приводятся примеры выставочных проектов, направленных на популяризацию историко-культурного наследия Кемеровской области.*

***Ключевые слова**: музейная сеть, сохранение, трансляция, актуализация, историко-культурное наследие, культура.*

D. D. Rodionova, G. V. Shinkarenko, V. V. Andreev The role of the museums of the Kemerovo region in the preservation and translation of the regional historical and cultural heritage.

*The article discusses the prospects for the development of the museum network of the Kemerovo region on the example of individual objects of museum value. The authors substantiate the need to provide a modern level of storage, study and public presentation of museum items and museum collections, modernization of the material base of museums, expansion of exposition and fund areas for museums of the region. Examples of exhibition projects aimed at popularizing the historical and cultural heritage of the Kemerovo region are given.*

***Keywords**: museum network, preservation, broadcast, actualization, historical and cultural heritage, culture.*

Культура как феномен является перманентной составляющей человеческой жизни, её существование не мыслится как автоном-

© Родионова Д. Д., Шинкаренко Г. В., Андреев В. В., 2018

ное. Человек, его личность, формируется, прежде всего, в культурной среде, от качества которой зависит перспектива становления и нас самих, и наших детей, и так называемого коллективного портрета современного общества. В исторической ретроспективе культура непосредственно воспитывала, обогащала, служила базисом духовного опыта нации, прочной платформой консолидации нашего многонационального народа. Несомненно, что именно культура в своей многокомпонентной совокупности в значительной мере обеспечила высокий уровень мирового влияния России, объективно детерминировала статус великой державы. Актуализируя аксиологическую парадигму культуры, мы должны стремиться к эффективному использованию своего гуманитарного ресурса, к повышению уровня международного интереса к нашей истории, к традициям, к языку, к культурным ценностям. В таком аспекте доминирующую функцию начинают выполнять музеи.

Старейшие и крупнейшие музейные учреждения нашего региона сконцентрированы в городах Кемерово и Новокузнецк, они полноценно воспроизводят культурно-исторические особенности региона, осуществляя необходимый набор социокультурных функций: культурно-репрезентативную, функции осмысления и сохранения культурного наследия, информационно-просветительскую, коммуникативную, зрелищно-развлекательную.

Активно развивающимися центрами музейной жизни на севере Кемеровской области является г. Мариинск, на юге области — Таштагольский район. По инициативе учредителей — администраций территорий — здесь созданы крупные муниципальные музейные объединения, «Мариинск исторический» и «Трёхречье».

Созданы и успешно функционируют этномузеи, музейные комнаты, этнические площадки, которые способствуют сохранению материальной духовной культуры народов, проживающих на территории Кемеровской области.

Сложившаяся структура государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется широким спектром типового разнообразия: 26 историко-краеведческих, 8 художественных, 3 литературно-мемориальных, 6 музеев-заповедников, всё это создает основу для социально ориентированного, динамичного развития музейной отрасли нашего региона [3, с. 9]. Кроме этого, музей в малых городах,

районных центрах, на селе берёт на себя задачу культурного воспроизводства и культурного центра.

Но, как свидетельствуют статистические отчеты последних лет, общее количество посетителей музеев Кемеровской области в сравнении с предыдущими годами возрастает несущественно, стабилизировавшись на уровне 1,2—1,3 миллиона человек [2]. Ежегодный прирост посещаемости достигается главным образом за счёт экспонирования музейных предметов вне стен музейных учреждений.

В среднем по России сегодня из тысячи жителей шестьсот человек ежегодно приходят в музей. В Кемеровской области прогноз составляет пятьсот пятьдесят человек, фактически — пятьсот тридцать [5].

Учитывая вышеперечисленные моменты, следует говорить о назревшей необходимости повышения уровня эффективности функционирования музеев, о выработке стратегии оптимальной востребованности и пропорциональности вклада в развитие культуры городов и населенных пунктов Кемеровской области.

Существующие проблемы в работе музеев, в потенции расширяющих свою роль в региональном пространстве, детерминируются их далеко не полным соответствием современной культуре, что коррелирует с недостаточной востребованностью музеев в среде молодежи. Это несоответствие условиям культуры массового информационного общества, касается и содержания музейных экспозиций, и характера трансляции информации: краеведческие, исторические музеи редко и несистемно используют формы современной электронной культуры в экспозиции, музеи-заповедники недостаточно включены в региональные и международные туристические маршруты, художественные музеи слабо работают с актуальным искусством и арт-практиками.

Объективно сильная сторона музейной сети Кемеровской области — наличие многообразных богатейших фондов (свыше 550 тысяч единиц хранения основных фондов), в том числе уникальных коллекций и предметов, наличие музеефицированных археологических памятников [3, с.155].

Для более успешной работы музеев необходимо повышение уровня эффективности программ и проектов, способствующих созданию на основе фондовых собраний и других потенциальных объ-

ектов показа конкурентоспособного музейного продукта, привлекательного как для кузбассовцев, так и для туристов — отечественных и иностранных.

Судя по материалам предыдущих исследований, до сих пор актуальным остаётся вопрос использования информационно-коммуникационных технологий в работе музеев. Как показывает практика, музеи Кузбасса уступают другим регионам по показателям эффективности оказания музейных услуг для посетителей. Это отражается в степени готовности персонала современного музея к использованию в своей деятельности информационных технологий. Доступ посетителей к культурным ценностям на сегодняшний день должен осуществляться не только традиционными способами, но и с привлечением информационно-коммуникационных технологий и быть представленным в электронном пространстве [9, с.13].

В рамках решения этих задач необходимо обеспечить современный уровень хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, модернизировать материальную базу музеев, расширить экспозиционные и фондовые площади, оснастить их современным оборудованием для хранения и представления музейных предметов, мультимедийной и оргтехникой, современными средствами охраны и пожаротушения; создать локальную информационную сеть между музеями и единый электронный каталог музейного фонда Кемеровской области; продолжить работу по переводу в цифровой формат музейных коллекций для включения в базу данных Государственного электронного каталога Музейного фонда Российской Федерации; организовать проведение выставочных проектов, направленных на популяризацию историко-культурного наследия Кемеровской области.

Развитие региональной музейной сети, на наш взгляд, будет осуществляться по двум основным направлениям:

— совершенствование работы существующих музейных учреждений;

— создание новых музеев в «точках роста» деловой и культурной жизни.

Первое направление реализуется учредителями и коллективами музеев, объединённых в музейную сеть Кузбасса. Ориентирами в этой работе вплоть до 2025 года являются:

— повышение уровня компьютеризации и доступа муниципальных музеев к информационно-телекоммуникационной сети Интернет до 100 %;

— перевод 60 % предметов музейного фонда Кузбасса в цифровой аналог;

— обеспечение удаленного доступа к электронным фондам через веб-сайты 80 % музеев;

— увеличение количества посещений музеев до 2,2 млн человек в год;

— создание 4—6 крупных музейно-туристических центров, интегрированных в систему межрегионального и международного туризма [5, 7].

Следует обратить внимание и на то, что летом 2018 г. губернатором Кемеровской области был представлен проект Сибирского кластера искусств, направленный на создание единого комплекса разнообразных услуг в сфере культуры и искусства. Одним из направлений деятельности данного кластера станет создание музейно-выставочного комплекса с открытым фондохранилищем, что позволит решить серьезную проблему отсутствия на территории региона большого современного выставочного зала, а также фондохранилища, в котором остро нуждаются три государственных музея области — краеведческий музей, музей изобразительных искусств и музей-заповедник «Томская писаница» [10].

Вместе с тем в ближайшее десятилетие продолжится работа по организации деятельности музеев-заповедников, являющихся целостными историко-культурными и природными комплексами: так, например, с развитием историко-культурного туризма музеи-заповедники «Томская писаница», «Красная горка», «Кузнецкая крепость», «Мариинск исторический» станут наиболее привлекательными объектами для семейного посещения [4].

Среди перечня мероприятий отдельным направлением работы становится сфера промышленного туризма. В городе Ленинск-Кузнецкий разработан культурно-познавательный маршрут с посещением музея шахтерской славы Кольчугинского рудника, открытый в 2013 г. в честь 130-летия основания. Музей построен в надшахтном здании клетевого ствола закрытой шахты им. Ярославского, здесь экскурсанты могут познакомиться не только с богатой истори-

ей освоения недр Ленинска-Кузнецкого, но и с сегодняшними буднями горняков, т.к. в настоящее время решается вопрос о возможности посещения туристами отдельных объектов угледобывающей компании «СУЭК». Город Калтан разработал экскурсионный маршрут на градообразующее предприятие, Южно-Кузбасскую ГРЭС, в рамках которого участники знакомятся с историей предприятия и особенностями труда энергетиков. В рамках обзорной экскурсии по городу Юрга запланировано посещение с параллельным рассказом об истории и современных достижениях Юргинского машиностроительного завода и завода «Технониколь-Сибирь».

Краеведческий музей Междуреченска предлагает гостям города посетить Мемориал шахтерской славы, ставший в России одним из первых памятников, посвященных шахтерскому труду: «храм памяти» под открытым небом, место памяти и скорби в связи с трагедией, произошедшей на шахте имени Л. Д. Шевякова 1 декабря 1992 года.

Историко-краеведческий музей города Белово предлагает посетителям экспозицию «История градообразующих предприятий города Белово»: в автобусной экскурсии по городу и окрестностям предполагается посещение смотровой площадки разреза «Бачатский», памятника первым угольным копям на территории области в с. Новобачаты, а также посещение музея шахтерской славы в пгт. Новый Городок.

В пгт. Краснобродский туристы могут посетить первое месторождение открытой угледобычи Кузбасса — разрез «Краснобродский» — и не только осмотреть его, но и прослушать лекцию об истории становления.

В маршрут по историческим и достопримечательным местам г. Топки и Топкинского района включены посещение и лекция об истории градообразующего предприятия, Топкинского цементного завода.

В Новокузнецке в рамках обзорной экскурсии по городу туристы могут познакомиться с местами трудовой славы города, в частности с памятником трудовому подвигу кузнецких металлургов в годы Великой Отечественной войны (танк «Т-34») на площади перед Кузнецким металлургическим комбинатом. Там же расположено здание заводоуправления КМК, являющееся памятником архитектуры

федерального значения. Гости города узнают историю формирования выдающихся памятников архитектуры «нового города» во времена знаменитого «Кузнецкстроя», а также посетят Собор Рождества Христова, мемориал памяти погибшим шахтерам Кузбасса.

Презентации указанных маршрутов размещены на сайте Департамента культуры и национальной политики: кроме краткого описания в них содержится информация и контактные данные лиц, ответственных за организацию и проведение экскурсии в муниципальном образовании, чтобы любой заинтересованный посетитель сайта смог легко организовать для себя любую экскурсию. Такие маршруты активно дорабатываются с учётом потребностей различных категорий туристов, а также с учетом личных пожеланий, организаторами выступают муниципальные музеи Кузбасса [8].

Во исполнение п. 7 Протокола поручений, данных губернатором Кемеровской области на аппаратном совещании 19.05.2014 г. о создании музея военной техники, в сквере маршала Жукова (г. Новокузнецк) произведена установка бронетехники (2 танка, БТР, БМП, БРДМ, танк Т-34, самолёт ИЛ-16 и 45-миллиметровая пушка) и проведены работы по благоустройству территории, площадь которой составляет 5270 кв. метров. Работы по реконструкции и благоустройству сквера завершились к празднованию 70-летия Дня Победы [1]. На сегодняшний момент экскурсионное обслуживание площадки бронетехники осуществляют специалисты музея-заповедника «Кузнецкая крепость».

В рамках дальнейшего развития Шестаковского палеонтологического комплекса и включения его в международные и федеральные научные и туристические программы в с. Шестаково (Чебулинский район) будет создан филиал Кемеровского областного краеведческого музея [6].

Новый филиал — потенциальная «открытая научная площадка» для учёных всего мира, база для проведения полевых исследований палеонтологов, археологов, биологов, ботаников. Овеществлённые результаты этой работы в виде музейных коллекций и артефактов будут оставаться в Кузбассе, привлекая туристов в Чебулинский район.

Всё более востребованным источником развития музейной сети Кузбасса становится частно-государственное партнёрство: опыт

создания в Горной Шории Южного туристического кластера, в который активно интегрирован музей-заповедник «Трёхречье», может быть использован при создании Северного туристического кластера. Основу нового кластера составят музей-заповедник «Мариинск исторический», Чебулинский районный краеведческий музей, создаваемый филиал Кемеровского областного краеведческого музея, администрация Чебулинского муниципального района и активно работающий в районе крупный холдинг «СДС».

На современном этапе развития музейной сети Кемеровской области появилась возможность для выработки мер поддержки и совершенствования научно-культурной сферы, организации оптимального режима функционирования музейного мира, принятия научно обоснованных управленческих решений. При этом особое значение приобретает изучение процессов адаптации музейной сети Кемеровской области к условиям современной России, выявление и распространение успешного опыта работы.

Музейные объединения в Кемерове, Новокузнецке, Мариинске, Таштагольском районе демонстрируют хорошую динамику развития, являются инициаторами создания социально значимых инициатив в сфере культуры, «точками роста» культурно-познавательного туризма. Приоритетными задачами музейных учреждений Кузбасса на ближайшие годы являются сохранение и расширение музейной аудитории, увеличение информационного присутствия в сети Интернет, обновление экспозиций, совершенствование фондовой работы, активное участие в партнерских, социально значимых проектах патриотической направленности, повышение квалификации музейных сотрудников, системная работа с туроператорами. Важной культурной миссией музеев крупнейших городов Кузбасса станет создание передвижных выставок, которые будут показаны жителям Кемеровской области по их месту жительства: в малых городах, посёлках городского типа и сельских поселениях.

Однако не стоит забывать, что есть и другая сторона динамики развития музейных объединений Кемеровской области и других регионов, о которых речь шла выше. В качестве негативной динамики можно отметить то, что некоторые отдельные ориентиры работы по развитию региональной музейной сети до 2025 года могут реализоваться на практике гораздо быстрее. К ним относится:

— повышение уровня компьютеризации и доступа муниципальных музеев к информационно-телекоммуникационной сети Интернет — до 100 %;

— перевод 60 % предметов музейного фонда Кузбасса в цифровой аналог;

— обеспечение удаленного доступа к электронным фондам через веб-сайты 80 % музеев.

Учитывая то, как развивается современное общество и как на него влияют процессы информатизации в XXI веке, на наш взгляд, эти ориентиры могут быть реализованы и выполнены в ближайшие пару лет. Безусловно, эти компоненты взаимосвязаны друг с другом и реализация на практике должна быть единовременной. Ко всему прочему это позволит и уделить внимание такому вопросу, как повышение квалификации современного музейного специалиста, в работу которого сегодня интегрируются информационные технологии. Но, к сожалению, уровень прогресса информационно-коммуникационных технологий достигается в различных регионах не повсеместно и не одновременно, что в действительности и является негативным фактором для реализации намеченных ориентиров.

Таким образом, увидеть продолжение развития позитивной динамики развития музейных объединений Кемеровской области и соседних регионов мы сможем уже в ближайшем будущем при условии реализации поставленных задач и достижения результатов в осуществлении намеченных ориентиров.

## Библиографический список

1. Анонсы заседаний Коллегии Администрации Кемеровской области и принятые решения // Администрация Кемеровской области. Официальный сайт. URL: https://ako.ru/organy-vlasti/collegium/povestki-i-protokoly-zasedaniy.php (дата обращения: 24.08.2018).

2. Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2016 год. Кемерово, 2017. 184 с.

3. Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2016 год. Кемерово, 2018. 200 с.

4. Каплунов В. А., Родионова Д. Д., Насонов А. А. Роль комплексного археологического музея-заповедника в развитии внутреннего туризма // Человек и культура. 2016. № 4. С. 110—117.

5. Концепция развития культуры и искусства Кемеровской области на 2014—2025 / отв. ред. Л. Т. Зауэрвайн и др. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2013. 33 с.

6. Кулемзин А. М. Восьмое чудо Кузбасса. Шастаковский музей-заповедник. Кемерово, 2015. 107с.

7. Об утверждении Концепции развития культуры и искусства в Кемеровской области на период до 2025 года: Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 18.04.2014 № 287-р // Региональное законодательство Кемеровской области: Официальный сайт. URL: http://commynar.ru/index.php?docid=331275 (дата обращения: 14.08.2018).

8. Родионов С. Г., Андреев В. В., Родионова Д. Д. Практика продвижения музеев Кемеровской области в виртуальной среде // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 6. С. 376—381.

9. Родионова Д. Д., Покровская А. Ф. Проблемы использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музейных специалистов // Вестник КемГУКИ. 2014. № 28. С. 13—17.

10. Сибирский кластер искусств // Газета Кемерова: Официальный сайт. URL: http://gazeta.a42.ru/lenta/news/v-kuzbasse-planiruyut-sozdat-kulturnyj-klaster (дата обращения 24.08.2018).

## References

*1. Anonsy zasedanij Kollegii Administracii Kemerovskoj oblasti i prinyatye resheniya* [Announcements of meetings of the Board of the Administration of the Kemerovo Region and decisions made]. *Administraciya Kemerovskoj oblasti* [Administration of the Kemerovo Region. The official site]. Available at: https://ako.ru/organy-vlasti/collegium/povestki-i-protokoly-zasedaniy.php (accessed 24.08.2018).

*2. Informacionno-analiticheskij otchet o deyatel'nosti gosu-darstvennyh i municipal'nyh muzeev Kemerovskoj oblasti za 2016 god* [Information and analytical report on the activities of state and municipal museums of the Kemerovo region for 2016]. Kemerovo, 2017. 184 p. (In Russ.).

*3. Informacionno-analiticheskij otchet o deyatel'nosti gosu-darstvennyh i municipal'nyh muzeev Kemerovskoj oblasti za 2017 god* [Information and analyt-

ical report on the activities of state and municipal museums of the Kemerovo region for 2017]. Kemerovo, 2018. 200 p. (In Russ).

4. Kaplunov V. A., Rodionova N. D., Nasonov A. A. *Rol' kompleksnogo arheologicheskogo muzeya-zapovednika v razvitii vnutrennego turizma* [The role of the complex archaeological museum-reserve in the development of domestic tourism. *Chelovek i kul'tura — Man and Culture*, 2016, no. 4, pp. 110—117 (In Russ.).

*5. Koncepciya razvitiya kul'tury i iskusstva Kemerovskoj oblasti na 2014—2025* [The concept of development of culture and art of the Kemerovo region in 2014—2025 / resp. ed. L. T. Sauerwein ]. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat Publ., 2013, 33 p. (In Russ.).

6. Kulemzin A. M. *Vos'moe chudo Kuzbassa. Shastakovskij muzej-zapovednik* [The eighth miracle of Kuzbass. Shastakovsky Museum-Reserve]. Kemerovo, 2015, 107 p. (In Russ.).

7. *Ob utverzhdenii Koncepcii razvitiya kul'tury i iskusstva v Kemerovskoj oblasti na period do 2025 goda, Rasporyazhenie Kollegii Administracii Kemerovskoj oblasti ot 18.04.2014 N 287-r* [Order of the Board of the Administration of the Kemerovo Region dated April 18, 2014 No. 287-p "On Approval of the Concept of the Development of Culture and Art in the Kemerovo Region for the Period up to 2025", Regional Legislation of the Kemerovo Region. The official site]. Available at: http://commynar.ru/index.php?docid=331275 (accessed 24.08.2018).

8. Rodionov S. G., Andreev V. V., Rodionova D. D. *Praktika prodvizheniya muzeev Kemerovskoj oblasti v virtual'noj srede* [Practice of promoting the museums of the Kemerovo region in a virtual environment]. *Yaroslavsky peda-gogichesky Vestnik — Yaroslavl Pedagogical Bulletin,* 2017, no. 6, pp. 376—381 (in Russ.).

9. Rodionova D. D., Pokrovskaya A. F. *Problemy ispol'zovaniya informacionno-kommunikacionnyh tekhnologij v professional'noj deyatel'nosti muzejnyh specialistov* [Problems of using information and communication technologies in the professional activities of museum specialists]. *Vestnik KemGUKI — Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Arts, 2014, no. 28, pp. 13—17 (In Russ.).*

10. *Sibirskij klaster iskusstv* [Siberian Cluster of Arts ]. Kemerov newspaper. The official site. Available at: http://gazeta.a42.ru/lenta/news/v-kuzbasse-planiruyut-sozdat-kulturnyj-klaster (accessed 24.08.2018).