

Научная статья / Article

УДК 372.881.111.1

<https://doi.org/10.34130/2233-1277-2026-1-191>

**Специфика работы со студентами поколения Z
в языковом педагогическом институте**

Елена Владимировна Сердюк

Сыктывкарский государственный университет имени

Питирима Сорокина, Сыктывкар, Россия

serdukelena@mail.ru; <https://orcid.org/0009-0007-9401-7266>

Аннотация. Известно, что овладение иностранным языком невозможно без совместной работы студента и преподавателя. Ответственность каждой стороны возрастает, если иностранный язык изучается не для бытовых целей, а для профессиональной деятельности. Практика показывает, что подходы к обучению студентов-будущих учителей иностранных языков на младших и старших курсах языкового педагогического института имеют специфику. Возраст студентов первого и второго курсов позволяет отнести их к так называемому цифровому поколению, поколению Z. Из всех характеристик цифрового поколения в статье выбраны те, которые оказывают влияние на процесс обучения иностранным языкам. Цель данного исследования — раскрыть общие черты поколения Z, которые способствуют успешному освоению иностранного языка студентами педагогического направления, а также предложить практические рекомендации по подготовке студентов первого и второго курсов к работе по специальности. Статья имеет прикладной характер, она обобщает опыт преподавания английского языка в Институте иностранных языков Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина. Поэтому методами исследования, кроме анализа соответствующей литературы, являются изучение, наблюдение и обобщение вузовской практики. Результатом исследования является характеристика комплекса методов и приемов, которые успешно применяются для обучения студентов младших курсов. Приемы разнообразны и охватывают не только учебную, но и внеаудиторную деятельность. К ним относятся обучение иноязычной речи на основе функционально-познавательного подхода, который позволяет преподавателю управлять формирующейся речью студентов; повышение мотивации обучающихся через поощрение, что ведет к уменьшению тревожности студентов цифрового поколения; прием драматизации, который дает возможность продемон-

стрировать свои таланты; метод проектов, где для достижения общего результата надо работать в команде; а также профессионально ориентированные упражнения, выполнение которых уже на первом и втором курсах педагогического института придает практическую направленность учебной деятельности. Исследование представляет интерес для преподавателей иностранных языков, кураторов академических групп на первом курсе вуза и методистов, занимающихся проблемой обучения иноязычной устной речи.

Ключевые слова: цифровое поколение, профессиональное обучение иностранному языку, языковое педагогическое образование, функционально-познавательный подход

Для цитирования: Сердюк Е. В. Специфика работы со студентами поколения Z в языковом педагогическом институте // Человек. Культура. Образование. 2026. № 1. С. 191–204. <https://doi.org/10.34130/2233-1277-2026-1-191>

Specifics of Working with Generation Z Students in a Linguistic Pedagogical Institute

Elena V. Serdyuk

Pitirim Sorokin Syktyvkar State University, Syktyvkar, Russia
serdukelena@mail.ru; <https://orcid.org/0009-0007-9401-7266>

Abstract. *It is known that mastering a foreign language is impossible without the joint efforts of both student and teacher. The responsibility of each party increases if the foreign language is studied not for everyday purposes but for professional activities. Practice shows that approaches to teaching future teachers of foreign languages at junior and senior courses in a linguistic pedagogical institute have specific features. The age of first- and second-year students allows them to be classified as part of the so-called digital generation or Generation Z. Among all characteristics of this digital generation, those that influence the process of learning foreign languages are selected in this article. The aim of this study is to reveal common traits of Generation Z that contribute to successful acquisition of a foreign language by students majoring in pedagogy, as well as to offer practical recommendations on preparing first- and second-year students for their future profession. This article has an applied nature, summarizing experience in teaching English at the Institute of Foreign Languages of Pitirim Sorokin Syktyvkar State University. Therefore, methods of research include analysis of relevant literature, studying, observing, and generalizing university practice. The result of the study is a description of a set of methods and techniques successfully used for teaching younger course students. These techniques are diverse and cover not only classroom instruction but also extracurricular activities. They include teaching foreign*

speech based on a functional-cognitive approach, which enables the teacher to manage the developing speech of students; enhancing motivation through encouragement, leading to reduced anxiety among members of the digital generation; the technique of dramatization, providing opportunities to demonstrate talents; project-based method, where teamwork is required to achieve collective results; and professionally-oriented exercises, whose implementation already during the first and second years gives practical orientation to educational activity. This study will interest foreign language teachers, academic group tutors, and methodology specialists dealing with the problem of teaching oral foreign-language skills.

Keywords: *digital generation / Generation Z, professional language training, linguistic pedagogical education, functional-cognitive approach*

For citation: Serdyuk E. V. Specifics of Working with Generation Z Students in a Linguistic Pedagogical Institute. *Chelovek. Kul'tura. Obrazovanie = Human. Culture. Education*. 2026; 1: 191–204. (In Russ.) <https://doi.org/10.34130/2233-1277-2026-1-191>

Введение. Все виды профессионального обучения в Российской Федерации регламентируются образовательными стандартами. Федеральные государственные образовательные стандарты содержат требования к результатам освоения образовательной программы, к ее структуре, а также к условиям ее реализации. Данные требования предполагают организацию обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Отметим, что в настоящее время в вузах наблюдается тенденция к уменьшению часов аудиторной работы при сохраняющемся требовании к качеству обучения. В таких условиях учет индивидуальных особенностей при проведении занятий по овладению иностранным языком становится трудновыполнимым, а иногда и нереалистичным. Кроме того, на современном этапе развития общества, технологии и информационной среды происходит быстрая смена обучающих концепций и парадигм, новаторские приемы вчерашнего дня сегодня кажутся безнадежно устаревшими. В данных быстро меняющихся условиях обучения логично предположить, что процессы учения и научения должны базироваться на чем-то более стабильном и предсказуемом, чем индивидуальные особенности. Такой универсальной базой предлагаем считать характеристики обучающихся, описанные в «теории поколений», которая возникла в США в конце XX века. Теория поколений была разработана американскими исследователями Уильямом Штраусом и Нилом Хау [1]. Теория базируется на общих принципах социологии

и психологии развития личности, которые применимы ко многим странам мира, включая Россию. Хотя культурные особенности разных стран влияют на формирование особенностей каждого поколения, основные тенденции, выделенные У. Штраусом и Н. Хау, находят отражение и вне специфики американского общества. Российские педагоги могут использовать теорию поколений как инструмент для разработки эффективных образовательных методик. Учет когнитивных и эмоциональных особенностей обучающихся разного возраста и понимание специфики восприятия и поведения представителей разных поколений помогают избежать конфликтов и создать благоприятную атмосферу сотрудничества между преподавателем и студентом. Использование теории поколений помогает российским педагогам лучше понимать потребности и ожидания современных студентов, учитывать их предпочтения и развивать креативные образовательные стратегии.

Научная новизна исследования заключается в смещении акцентов с традиционной установки на индивидуально-ориентированное обучение иностранным языкам на обоснованный учет общих групповых характеристик и потребностей современных студентов, позволяющий оптимизировать процесс усвоения материала в рамках реальных временных рамок занятия.

Значимость исследования заключается в предложении преподавателям проверенных методик взаимодействия со студентами поколения Z, учитывающих характерные особенности и образовательные потребности представителей данной возрастной категории.

Цель работы — выделить общие черты поколения Z, которые студенты демонстрируют на занятиях по иностранному языку на младших курсах языкового института, и предложить эффективные приемы работы с учетом особенностей обучающихся юношеского возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- определить, какие черты личности студента как представителя *цифрового поколения* будут оказывать тормозящее влияние на становление иноязычной речи на языковом факультете;
- выяснить, какие черты поколения Z будут опорой для преподавателя иностранного языка в процессе развития различных видов речевой деятельности и формирования речевых навыков;

- описать действенные методы и приемы обучения студентов первого-второго курсов педагогического направления.

Методы исследования, теоретическая база. Тема данной работы имеет междисциплинарный характер. Это позволяет привлекать широкий спектр источников и результаты исследований в различных областях:

- в области психологии и психиатрии, где изучаются ценности современных подростков (Д. Б. Эльконин, А. А. Реан, А. С. Буреломова, Л. И. Очирова, Д. А. Подольский); проблемы индентичности (Э. Эриксон, И. П. Дьяченко); отношение молодежи к образованию (Д. Л. Константиновский, Е. С. Попова); работа мозга в эпоху Интернета (Г. Смолл, Г. Ворган);

- в области социологии, где теория поколений рассматривается как инструмент развития трудового потенциала (И. М. Гурова, С. Ш. Евдокимова); анализируются особенности взаимоотношений со старшим поколением (Ю. А. Левада, Т. Шанин, В. В. Радаев); изучается человек в период смены поколений (И. М. Савельева, А. В. Полетаев);

- в области маркетинга и экономики, где показаны основные этапы развития подростков как потребителей (С. В. Шадрина); приводятся факторы экономической социализации старших подростков (И. В. Ермакова);

- в области педагогики и методики обучения, где излагаются эффективные приемы работы с детьми (В. А. Сухомлинский, И. Ф. Харламов, Г. М. Коджаспирова, М. Монтессори); даются советы по управлению девиантным поведением детей (Е. А. Стребелева, В. К. Зарецкий); представлены алгоритмы работы над различными видами речевой деятельности на уроке иностранного языка в школе и вузе (Е. И. Пассов, Г. В. Рогова, И. Л. Бим, Е. Н. Соловова).

С учетом цели и поставленных задач были использованы следующие методы исследования: общенаучный — анализ и систематизация литературы по проблеме, а также методы в области педагогики и методики — изучение, наблюдение и обобщение вузовской практики.

Результаты исследования и их обсуждение. Авторы теории поколений (Н. Хоув и В. Штраус) отходят от традиционного понятия поколения как «одновременно живущих людей (особей) близкого возраста» [2, с. 613]. Создатели утверждают, что поколения отличаются друг от друга прежде всего ценностями, сформированными в период детства. В работе использовано определение термина *поколение* М. Б. Глотова: «Поколение — объектив-

но складывающаяся социально-демографическая и культурно-историческая общность людей, объединенных границами возраста и общими условиями формирования и функционирования в конкретно-исторический период времени» [3, с. 45].

Современные студенты (все, кто родились в первые десять лет XXI века) принадлежат поколению Z, «цифровому поколению». Термин «цифровое поколение» (Digital Native — досл. англ. «цифровой абориген») был предложен американским публицистом Марком Пренски для обозначения людей, которые с самого рождения находятся в сфере цифровых технологий [4]. Психологи, социологи, педагоги отмечают общие черты представителей «цифрового поколения». После пандемии коронавируса кураторами Института иностранных языков Сыктывкарского государственного университета было принято решение наблюдать за физическим и психоэмоциональным состоянием студентов первого и второго курсов (около 450 человек за 4 года). В ходе целенаправленного наблюдения были выделены характеристики студентов, наиболее ярко проявляющиеся на занятиях по иностранному языку:

- студенты отлично разбираются в технологиях, но испытывают трудности с оценкой поведения человека, не могут спонтанно ответить на вопрос о характере героя текста, не видят причин поведения героев. На занятиях по иностранному языку полезно в качестве текста-образца давать студентам текст-рассуждение проблемного характера. Такой образец стимулирует умение анализировать ситуацию, формировать аргументированные выводы, оценивать альтернативы и выбирать наиболее оптимальный вариант;

- студенты имеют виртуальных друзей. Уже перестали вызывать удивление высказывания типа: *Я хочу рассказать о своем лучшем друге. Он живет в Хабаровске. Мы с ним никогда не встречались, но дружим уже давно.* Опыт онлайн-общения успешно используется в работе над проектами студентов, когда совместная деятельность может осуществляться дистанционно, независимо от пространственного расположения участников;

- для студентов характерно «клиповое» мышление, они воспринимают информацию небольшими дозами, не понимают длинные тексты. Объемные фабульные тексты необходимо разбивать на части и предъявлять материал дозированно, короткими фрагментами;

- студенты испытывают проблемы с концентрацией внимания, не могут подолгу заниматься одним делом, отвлекают-

ся на телефон, слушают преподавателя и одновременно пишут в чатах. На занятии требуется постоянная смена видов упражнений и форм работы: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая;

- мотивация студентов зависит от интереса. Рутинная, кропотливая работа над постановкой английского произношения интереса не вызывает. Эффективным средством повышения мотивации могут выступать профессионально ориентированные учебные задания, специально разработанные для закрепления предметных компетенций;

- скудный объем оперативной памяти препятствует быстрому прогрессу в обучении. Все изучение иностранного языка базируется на работе кратковременной и долговременной памяти. В последнее время студентам тяжело даются задания типа *Назовите предметы мебели в комнате по одному предложению от каждого студента, повторяться нельзя*. Это задание элементарного уровня сложности. Студенты не могут его выполнить, так как не могут запомнить кто что сказал. Представители «цифрового поколения» лучше воспринимают визуальный ряд, чем аудиальный, поэтому при выполнении заданий по картинке студенты могут зачеркивать предметы мебели, которые были уже названы;

- студентам младших курсов свойственны крайний индивидуализм, эгоцентричность, жажда похвалы и признания. Они любят быть в центре внимания, на сцене, поэтому с интересом участвуют в конкурсе драматизаций;

- студенты инфантильны, не стремятся действовать самостоятельно, ждут напоминания от преподавателя или куратора. Они могут прийти на занятия не в тот корпус университета, потому что им никто не сказал, куда надо идти. Установки к заданиям и инструкции для студентов «цифрового поколения» должны быть четкими, краткими, предпочтительно в письменном виде;

- студенты любят творческие задания, в которых им представляется возможность проявить свои таланты. На младших курсах у студентов наблюдается высокая степень вовлеченности и мотивации к участию в фонетических конкурсах и конкурсах чтецов на различных иностранных языках, что обусловлено потребностью в самовыражении, развитии творческого потенциала и получении социального одобрения.

- студенты очень открытые, свободно делятся своими проблемами. Они могут рассказать, что испытывают панические

атаки, принимают антидепрессанты или имеют проблемы с самоидентификацией. Кураторам надо с вниманием относиться к таким вопросам и вовремя информировать родителей обучающихся.

В Институте иностранных языков Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина студенты-будущие учителя иностранных языков получают классическое педагогическое образование. На младших курсах обучение в рамках дисциплины «Английский язык: практика устной и письменной речи» ведется с использованием учебника под редакцией В. Д. Аракина «Практический курс английского языка». Он рекомендован Министерством высшего образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для педагогических вузов по специальности «Иностранные языки». С самых первых занятий студенты изучают английский язык для его преподавания в образовательных организациях в качестве учителя. Поэтому профессионально ориентированные упражнения должны быть неотъемлемой частью процесса обучения в вузе.

Учитывая особенности студентов младших курсов как цифрового поколения, специфику предмета «Английский язык: практика устной и письменной речи» и цели подготовки будущих учителей иностранных языков, можно предположить, что образовательный процесс на первом-втором курсах языкового педагогического института должен реализовываться системно и взаимосвязано. Опишем приемы и методы, которые успешно используются в обучении студентов направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий / французский / испанский / китайский)» Института иностранных языков Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина:

1. Обучение устной речи на основе функционально-познавательного подхода. Функционально-познавательный подход был создан профессором Б. П. Годуновым в научно-методической лаборатории Коми государственного педагогического института. Положения подхода зафиксированы в трудах членов лаборатории: В. М. Гурленова, Л. К. Никоновой, Г. Я. Ложкиной, З. М. Шениной, Д. И. Шуляк, Т. А. Головень и др. Ключевое положение подхода — тезис «о единстве лингвовербальных актов и познавательных процессов ... то есть когда функциональное и познавательное составляют две стороны одного явления» [5, с. 5]. Обучение осуществляется на текстовой основе. Это не

означает механическое воспроизведение предложений текста-образца студентами. Текстовые источники используются для порождения собственных целостных англоязычных текстов с привлечением учебного и жизненного познавательного-речевого опыта студентов.

Большинство текстов учебника В. Д. Аракина являются сюжетными. Уже в разделе *Коррективный курс* студенты знакомятся с семьей доктора Сэндфорда, его родственниками, его домом и образом жизни. Учитывая «клиповое» мышление студентов, представляется нецелесообразным работать над объемными текстами. Информация должна подаваться дозированно и постепенно. Выполнение функциональных грамматически ориентированных заданий на сравнение, расширение, аналогию, содержательную трансформацию, перестановки внутри текста нацеливают студентов на привлечение сведений о действующих лицах и событиях изучаемого и ранее изученных текстов. Так рождаются собственные фабулы студентов. Они строятся на хорошо освоенном содержательном и языковом материале, однако «требуют перекомбинирования и новокомбинирования элементов содержания и грамматических средств его выражения в соответствии с достаточно сложными мыслительными операциями» [5, с. 2]. Помимо образовательных, работа с текстом решает воспитательные и развивающие задачи: развивает фантазию и воображение (*Представьте, что семья доктора Сэндфорда отдыхает сейчас в деревне / на море. Чем занимается каждый член семьи?*); приучает к внимательному, вдумчивому чтению. Функциональные грамматически ориентированные упражнения помогают студентам преодолевать фрагментарность и поверхностность мышления; развивает самостоятельность и уверенность в своих силах.

2. Метод проектов. На младших курсах конкурс проектов является заключительным этапом в изучении нескольких лексических тем: *Мой рабочий день, Еда, Путешествия и виды транспорта*. Приведем пример: в конце лексической темы *Еда* студенты получают задание придумать и представить на английском языке ресторан. Презентация должна включать описание местоположения и интерьера ресторана, меню, рецепт фирменного блюда с использованием изученных грамматических конструкций и лексики. Работа организуется в группах. Проект развивает креативное мышление, умение аргументированно выражать мысли, анализировать материал и применять полученные знания на практике. В конкурсе всегда есть победитель, которо-

го определяет преподаватель, принимая во внимание языковую правильность и структурную логичность выполненного проекта. Также большое мотивирующее влияние оказывает номинация «Приз зрительских симпатий», которую присуждают сами студенты. Для них решающими являются красочность презентации, креативность идеи, наличие необычных творческих находок в оформлении проекта. Работа над проектом всегда является коллективной и учит студентов-первокурсников взаимодействовать в группе, договариваться, принимать совместные решения и, в целом, способствует развитию коммуникативных навыков, необходимых в профессии учителя. Кроме того, при выполнении проекта преподаватель погружает студентов поколения Z в особое мотивационное состояние *Успех моей команды зависит от качества моего труда*, что формирует у обучающихся чувство ответственности и осознание собственной значимости.

3. Прием драматизации. Прием драматизации имеет глубокие исторические корни. В исследованиях последних лет инсценирование и драматизация классифицируются как «методы литературного образования учащихся» [6, с. 47], как средство «формирования музыкально творческих способностей детей» [7, с. 31], как «источник самореализации индивида» [8, с. 77], как яркая зрелищная, активная форма работы с детьми [9], как неотъемлемый элемент социоигровой педагогики [10]. В Институте иностранных языков традиционным стал конкурс драматизаций на втором курсе. Подготовка к проведению конкурса занимает весь первый семестр второго года обучения. Студенты-второкурсники готовят драматизации по теме *Болезни и их лечение*. Студенты поколения Z ценят возможность творческого самовыражения. Творческое начало каждого активизируется благодаря возможности экспериментировать с различными образами, ситуациями и способами взаимодействия. Вся работа по написанию сценария постановки, распределению ролей, представлению драматизаций на сцене, звуковому и световому сопровождению осуществляется студентами самостоятельно. Зрителями выступают студенты первого курса Института иностранных языков, а также приглашенные гости: школьники и учителя английского языка г. Сыктывкара. Значение приема драматизации в становлении личности студента «в ее субъективной значимости для личности, в обеспечении условий ее роста, в реализации потребности в оценке, признании, уважении» [8, с. 77]. Это помогает поддерживать интерес к предмету, активизировать творческую активность обучающихся, способствует их взрослению.

4. Признание как способ повышения мотивации. Как показывает практика преподавания в вузе, студенты поколения Z очень ранимы. Для поступления в Институт иностранных языков абитуриенты должны сдать единый государственный экзамен по английскому языку на высокие баллы, который является экзаменом по выбору, поэтому в своем классе и в школе обучающиеся часто являются лучшими в английском языке на фоне своих одноклассников и могут отвечать спонтанно, без предварительной подготовки дома. Адаптация к требованиям языкового педагогического института дается современным студентам тяжело: многие начинают плакать на занятии, когда преподаватель исправляет их ошибки, или проявляют агрессию на замечания. Справиться со стрессом и тревогой студентам помогают различные способы повышения мотивации, предложенные кураторами института: публичная похвала, поощрение успехов, организация конкурсов и соревнований между группами как в учебной деятельности, так и во внеаудиторное время. В Институте иностранных языков на младших курсах организуются следующие мотивирующие мероприятия: фонетический конкурс чтения англоязычной поэзии, конкурс чтения на французском языке, конкурс чтения немецкоязычной поэзии, конкурс проектов *The Best Menu*, конкурс драматизаций, конкурс на самое интересное оформление комнаты в общежитии. Здесь важно создание комфортной атмосферы доверия и поддержки, позволяющей студентам чувствовать себя уверенно.

5. Профессионально ориентированные упражнения. Современным студентам важно понимать и принимать цель своего образования — стать учителем иностранных языков. Эта профессия требует ответственности, самодисциплины, аккуратности, пунктуальности, терпения. Профессионально ориентированные упражнения направлены на развитие элементарных умений, необходимых будущему учителю иностранного языка. Для этого используются не только тексты из учебника В. Д. Аракина, но и материалы из школьных учебников по английскому языку. Приведем примеры таких упражнений:

- составьте вопросы по тексту;
- составьте верные / неверные утверждения к тексту с ориентацией на определенные грамматические явления;
- адаптируйте текст для обучающихся определенного класса, заменяя один грамматический материал другим;
- подберите к тексту наглядный материал;

- проверьте работу своего товарища, укажите ему на его ошибки;
- выберите вербальные / невербальные опоры для составления монолога / диалога учащимися;
- помогите учащимся составить высказывание по тексту на основе опор, ключевых слов, картинок.

В ходе выполнения профессионально значимых упражнений студенты также учатся преодолевать страх публичных выступлений, выразительно читать, говорить громко и четко, исправлять ошибки других. Установка на профессиональное использование языка дает студентам первого и второго курсов ощущение значимости своей деятельности, формирует у них чувство «взрослости», учит самоконтролю и рефлексии, способствует развитию критического мышления.

Заключение. В исследовании представлен функционально-познавательный подход к обучению иностранному языку студентов поколения Z, что является важным дополнением к существующим образовательным концепциям. Обучение на младших курсах должно заложить основу для профессионального использования иностранного языка. Анализ поведения, мотивации и образовательных потребностей современных студентов первого и второго курсов позволил выделить ряд ключевых аспектов, необходимых для эффективной подготовки будущих учителей:

- лингвистические действия и когнитивные процессы в ходе обучения иностранному языку взаимосвязаны, функциональные и познавательные компоненты должны рассматриваться как взаимодополняющие элементы единого целого;
- организация систематических мероприятий направляет учебную активность студентов цифрового поколения в русло будущей профессии, обеспечивает высокую степень мотивации и вовлеченности студентов в учебный процесс;
- использование комплекса научно обоснованных приемов способствует преодолению возрастных ограничений и формированию профессиональной компетентности студентов.

Полученные результаты позволяют рекомендовать внедрение разработанной методики в практику образовательной деятельности Института иностранных языков Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина и продолжить изучение эффективности данного подхода среди старшекурсников с целью повышения качества профессиональной подготовки учителей иностранных языков.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Strauss W., Howe N. *Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069*. URL: <https://archive.org> (дата обращения: 12.05.2025).
2. Ожегов С. И. *Словарь русского языка*. URL: <https://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 15.05.2025).
3. Глотов М. Б. Поколение как категория социологии. URL: <https://naukarus.com/pokolenie-kak-kategoriya-sotsiologii> (дата обращения: 15.03.2025).
4. Prensky M. *Teaching Digital Natives: Partnering for Real Learning*. URL: https://marcprensky.com/wp-content/uploads/2013/04/Prensky-TEACHING-DIGITAL_NATIVES-Chapter1.pdf (дата обращения: 22.11.2025).
5. Годунов Б. П. Функционально-познавательный подход к обучению иностранным языкам как педагогической специальности : статьи и доклады. Сыктывкар: Коми пединститут, 2010. 130 с.
6. Балан Э. С., Иванов Н. Н. Роль инсценирования и драматизации в литературном образовании школьников // Ярославский педагогический вестник. 2009. № 3 (60). С. 47–50.
7. Гареева А. И. Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников средствами музыкально-игровой драматизации // Проблемы педагогики. 2016. № 1 (12). С. 31–34.
8. Сукало А. А. Самодеятельное творчество: к вопросу о категориальном аппарате исследования феномена // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2006. № 1. С. 71–80.
9. Ежов П. Ю. Интерактивные средства театрализации в системе формирования творческих способностей младших школьников // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12604> (дата обращения: 11.05.2025).
10. Гребенкин А. В. Театральная педагогика вчера и сегодня. URL: <http://theater111.ru/science03.php> (дата обращения: 11.05.2025).

References

1. Strauss W., Howe N. *Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069*. Available at: <https://archive.org> (accessed:12.05.2025).
2. Ozhegov S. I. *Slovar' russkogo yazyka* [Dictionary of the Russian language]. Available at: <https://slovarozhegova.ru/> (accessed: 15.03.2025). (In Russ.)
3. Glotov M. B. *Pokolenie kak kategoriya sotsiologii* [Generation as a Category of Sociology]. Available at: <https://naukarus.com/pokolenie-kak-kategoriya-sotsiologii>. (accessed: 15.03.2025). (In Russ.)
4. Prensky M. *Teaching Digital Natives: Partnering for Real Learning*. Available at: https://marcprensky.com/wp-content/uploads/2013/04/Prensky-TEACHING-DIGITAL_NATIVES-Chapter1.pdf (accessed: 22.11.2025).
5. Godunov B. P. *Funkcional'no-poznavatel'nyj podhod k obucheniyu inostrannym yazykam kak pedagogicheskoy special'nosti : statyi i doklady* [Function-

al-cognitive approach to teaching foreign languages as a pedagogical specialty : articles and reports]. Syktyvkar: Komi Pedagogical Institute Press. 2010. 130 p. (In Russ.)

6. Balan E. S., Ivanov N. N. The Role of Staging and Dramatization in Literary Education of Schoolchildren. *Yaroslavskii pedagogicheskii vestnik* [Yaroslavl Pedagogical Bulletin]. 2009. No 3 (60). Pp. 47–50. (In Russ.)

7. Gareeva A. I. Development of Musical and Creative Abilities in Primary School Children Through Means of Music-Play Dramatization. *Problemy pedagogiki* [Problems of Pedagogy]. 2016. No 1 (12). Pp. 31–34. (In Russ.)

8. Sukalo A. A. Amateur Creativity: On the Issue of Categorical Framework for Studying the Phenomenon. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts]. 2006. No 1. Pp. 71–80. (In Russ.)

9. Ezhev P. Yu. Interactive Theatre Techniques in the System of Developing Creative Skills in Primary School Students. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniia* [Modern Problems of Science and Education]. 2014. No 2. Available at: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12604> (accessed: 11.05.2025). (In Russ.)

10. Grebenkin A. V. *Teatral'naya pedagogika vchera i segodnya* [Theater Pedagogy Yesterday and Today]. Available at: <http://theater111.ru/science03.php> (accessed: 11.05.2025). (In Russ.)

Сведения об авторе

Сердюк Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка Института иностранных языков, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина (Россия, 167001, г. Сыктывкар, Октябрьский проспект, д. 55)

Information about the author

Elena V. Serdyuk, Candidate of pedagogical sciences, Assistant Professor of the English department of the Institute of foreign languages, Pitirim Sorokin Syktyvkar State University (55, Oktyabrsky Prospekt, Syktyvkar, 167001, Russia)

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 01.07.2025

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 18.11.2025

Принята к публикации / Accepted for publication 11.12.2025